

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение город Москвы  
«Детская школа искусств имени В.В. Крайнева»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
ДШИ имени В.В. Крайнева  
Протокол № 4 от «21» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы "Детская школа искусств  
имени В.В. Крайнева" от «21» августа 2025г. № 72/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
в области изобразительного искусства  
АРТ — ГРУППА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ  
срок обучения 1 год

Составитель:  
Зав. ИЗО-отделением  
Л.А. Полякова

Москва, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E262D0D58E3C7C88FFB5E459D8281CBB  
Владелец: Аксенова Елена Алексеевна  
Действителен: с 31.03.2025 до 24.06.2026

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

### **1. Пояснительная записка**

- цель и задачи программы
- сведения о затратах учебного времени
- форма проведения учебных занятий
- методы обучения
- ожидаемый результат

### **2. Система отслеживания результатов и качества реализуемой образовательной программы**

- методы отслеживания результативности обучения
- формы отслеживания результата
- схема анализа данных

### **3. Учебный план.**

### **4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **5. Учебно-методическая литература.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева».

При разработке Программы в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

*Программа имеет художественно-эстетическую направленность.*

Программа направлена на создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка; обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.), формированию интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительное образование Детей - это целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности в соответствии с возможностями и способностями личности ребёнка. Дополнительное образование детей младшего школьного возраста по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Дополнительное образование детей младшего школьного возраста является актуальным направлением работы учреждения.

В настоящее время в Российской Федерации на первый план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности

общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности, направленное на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе. Дополнительное образование детей — целенаправленный процесс воспитания, развития личности при обучении посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

### **Цель и задачи программы**

#### ***Цель Программы:***

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; — расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования; — обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей в области изобразительного искусства.

#### ***Задачи:***

- Сформировать систему дополнительного образования в ОУ, позволяющую создать условия для более интенсивного развития личности, творческой самореализации ребенка.
- Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школьном учреждении.
- Способствовать интеллектуальному, творческому развитию детей, формированию у них комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства.
- Развивать у учащихся познавательный интерес, эмоциональное восприятие, художественное воображение, обеспечивающее реализацию творческих способностей ребенка и становление его личности.

В основе реализации представленной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — познания и освоения мира личности ребенка;

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- разработка содержания и применение педагогических технологий, определяющих пути и способы достижения желаемого результата личностного и познавательного развития воспитанников;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанника, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 6 лет и формируется с учётом психологических особенностей развития детей данного возраста.

Дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих состоит из программ учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты и рисования (ИЗО)», «Лепка и прикладное творчество».

**Срок реализации программы — 1 год.**

**Возраст поступающих — 5-6 лет.**

#### **Сведения о затратах учебного времени**

При реализации программы в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

| Вид учебной работы, нагрузки  | Затраты учебного времени |    | Всего часов |
|-------------------------------|--------------------------|----|-------------|
| Годы обучения                 | 1 год                    |    |             |
| Полугодия                     | 1                        | 2  |             |
| Количество недель             | 16                       | 17 |             |
| Аудиторные занятия            | 32                       | 34 | <b>66</b>   |
| Максимальная учебная нагрузка | 32                       | 34 | <b>66</b>   |

## **Форма проведения учебных занятий**

Занятия по учебным предметам образовательной программы области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих могут проводиться в форме групповых занятий (8-10 человек).

Продолжительность учебного часа при реализации дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства для арт-группы для начинающих составляет 30 минут.

Закрепление пройденного материала происходит в совместной деятельности воспитатель с детьми и самостоятельной деятельности детей.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);
- эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).
- метод ассоциаций — привлечение личного, эмоционального, визуального и жизненного опыта детей;
- метод сравнения — как путь активизации мышления.

Принципы, используемые в процессе занятий во данной программе:

- принцип последовательности — обеспечивает освоение от простого к сложному;
- принцип доступности — позволяет строить занятия с учётом особенностей физического и психического развития детей;
- принцип научности — позволяет опираться на законы композиции и цветоведения;
- принцип постоянства связи с жизнью (природа для художника — главный учитель);
- принцип индивидуального подхода в обучение и воспитание — позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

## **Ожидаемый результат**

Результатом освоения образовательной программы в области изобразительного искусства арт-группы для начинающих являются:

- развитие наблюдательности, логического мышления и зрительной памяти;
- развитие аккуратности и терпеливости;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления;

- развитие творческого воображения, инициативности и самостоятельности при выполнении учебных заданий;
- открытость ребенка внешнему миру;
- положительное отношение к себе и к другим, умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:
- умений работать с различными материалами;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- знаний и умений работы с различными инструментами;
- знаний особенностей живописных техник (гуашь, пастель).
- графические и живописные умения и навыки;
- умений свободно владеть кистью, карандашом, фломастером, ножницами.
- навыков использования палитры для смешения красок;
- умений владения средствами художественной выразительности (цвет, линия, форма, пятно, штрих) для передачи замысла;
- знаний холодных и теплых цветов, знаний 3 основных цветов и получение дополнительных.;
- умений находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- Умение контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения, оценивать и аргументировать оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения;
- знаний выразительных возможностей художественных материалов и умений пользоваться ими;
- умений подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- умений лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- навыков лепки пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- умений передавать выразительность образа в лепке;
- знаний и навыков техники безопасности при работе.

## **2. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Методы отслеживания результативности обучения:**

- Педагогическое наблюдение.
- Наблюдение динамики развития интереса или мотивов деятельности.
- Оценка продуктов творческой деятельности.
- Сравнение работ на начальном этапе и в конце учебного года.
- Метод контрольных заданий.

## **Формы отслеживания результата:**

- Проведение занятий-тестов.
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня (по мере поступления положений о конкурсах).

Проведение занятий-тестов для сравнения результатов.

Цель: определить, насколько свободно ребенок фантазирует, используя приобретенные умения и навыки в рисовании.

Задание: на фантазию и воображение. Выполняется рисунок в виде кляксы (монотипия или «по-сырому»), затем ребёнок определяет на что похоже, дорисовывает, или сочиняет сказочного героя.

В процессе педагогического наблюдения педагог может руководствоваться приведённой ниже схемой анализа данных при отслеживании результативности, насколько ребенок вырос в своем умении и мастерстве к концу учебного года.

Этой схемой пользуется педагог при проведении занятий-тестов 2 раза в течение учебного года (в начале и в конце).

## **Схема анализа данных**

Особенности рисования:

1. Какие изобразительные приёмы использует ребёнок, приобрёл ли он технические навыки (о чём говорит лёгкость и свобода движений).
2. Скоординированы ли у ребёнка движения руки и глаза. Это проявляется в точности движений, регуляции их силы, амплитуды, скорости, ритмичности.
3. Какие формообразующие движения развиты у ребёнка.
4. Как и какие средства выразительности использует дошкольник (цвет, ритм, штрих, линия, пятно, форма). Передает ли и как свое отношение к изображению.
5. Как возникает и насколько устойчив замысел? Если меняется, то по каким причинам (влияние посторонних раздражителей, неудачное изображение, неумение нарисовать объект).
6. Стереотипное, шаблонное решение или оригинальное, с проявлением личной фантазии.
7. Как проявляются самостоятельность ребенка в процессе рисования, требуется ли ему помощь взрослого?
8. Как относится ребенок к процессу рисования? (равнодушен, испытывает положительные или отрицательные эмоции и как их выражает)
9. Какова роль речи в процессе рисования? Регулирует ли ребенок при помощи речи свою деятельность, констатирует ли результат.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название предметной области/учебного предмета    | Годы обучения (классы)<br>Кол-во аудиторных часов в неделю | Итоговые просмотры (по окончании учебного года) |
|---|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|   |                                                  | 1                                                          | 1                                               |
| 1 | Основы изобразительной грамоты и рисования (ИЗО) | 1                                                          | 1                                               |
| 2 | Лепка и прикладное творчество                    | 1                                                          | 1                                               |
|   | <b>ВСЕГО:</b>                                    | <b>2</b>                                                   | <b>2</b>                                        |

Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения образовательной программы в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих.

При реализации дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих **со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий** составляет - 33 недели.

**Осенние, зимние, весенние каникулы** проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Условия реализации дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства в арт-группах для начинающих представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

2. Качество реализации образовательной программ в области изобразительного искусства в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания образовательной программы в области изобразительного искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
- взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения

постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), включенных в ежегодный план работы ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева»;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования эффективного управления образовательного учреждения.

3. Реализация дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих обеспечена учебно-методической документацией, формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

4. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

5. Для реализации дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих в образовательном учреждении имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями; выставочный зал.

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Школьная мебель соответствует нормам. В ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания (ремонта) мольбертов, стульев, натюрмортных столов и подиумов.

6. Оборудование учебных кабинетов по учебным дисциплинам соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную дополнительную образовательную программу в области изобразительного искусства для арт-групп для начинающих.

Отделение изобразительного искусства укомплектовано натюрмортным и методическим фондом. Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта).

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*1. Рабочая программа по ИЗО-деятельности «Через образ — к образу» (для детей 4-5 лет). Автор работы: Медведева Елена Фёдоровна, АМОУ ДОД ДШИ №2 г. Ижевска.*