

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
“ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ В.В. КРАЙНЕВА”

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
ДШИ имени В.В. Крайнева
Протокол № 4 от «21» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств
имени В.В. Крайнева" от «21» августа 2025г.
№ 69/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Составитель: заведующая
отделом народных
инструментов С.В. Толшина

Москва, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E262D0D58E3C7C8BFFB5E459D8281CB8
Владелец: Аксенова Елена Алексеевна
Действителен: с 31.03.2025 до 24.06.2026

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Характеристика программы
 - 1.2. Цель и задачи образовательной программы
 - 1.3. Сведения о затратах учебного времени
 - 1.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
 - 1.5. Кадровое обеспечение
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей уровневой программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
7. Ресурсное обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») относится к программам *художественной направленности* и разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ; Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы “Детская школа искусств имени В.В. Крайнева”.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является *разноуровневость*. Содержание и материал программы «Народные инструменты» организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовым и базовым.

Программа «Народные инструменты» имеет широкую направленность, ориентирована на удовлетворение эстетических и творческих потребностей детей в осуществлении развития в темпе и объёме, которые позволяют возрастным и индивидуальные возможности и особенности каждого ребёнка.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

В соответствии с Правилами приёма обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.В. Крайнева" на обучение по общеразвивающей программе *стартового уровня* «Народные инструменты» в первый класс принимаются дети в возрасте 7–9 лет, на *базовый уровень* принимаются дети 10-13 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей уровневой программы «Народные инструменты» составляет:

- стартовый уровень: 3 года – первый – третий годы обучения;
- базовый уровень – 2 года – четвертый и пятый годы обучения.

Обучение по каждому образовательному уровню заканчивается итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе. По результатам итоговой аттестации выдается документ установленного образца.

Учащимся, не завершившим обучение, выдаётся справка. Не завершившими обучение считаются лица, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительной оценки по одному и более предмету.

1.2. Цели и задачи программы

Цель общеразвивающей программы состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося; овладении знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве; формировании практических умений и навыков игры на инструменте; развитии устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Образовательные задачи

стартовый уровень:

- ознакомление с музыкальным инструментом;
- формирование навыков игры на инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства.

базовый уровень:

- дальнейшее формирование и развитие навыков сольного и коллективного музицирования;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным произведением;
- приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование и развитие умений и навыков хорового исполнительства.

Развивающие задачи:

стартовый уровень:

- активизация музыкальных способностей;
- развитие музыкально-слуховых представлений;
- развитие музыкально-образного мышления;
- развитие артистических, эмоциональных качеств обучающихся;
- приобретение опыта публичных выступлений.

базовый уровень:

- дальнейшее развитие музыкально-слуховых представлений;
- развитие музыкально-образного мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие артистических, эмоциональных качеств обучающихся;

Воспитательные задачи:

стартовый уровень:

- формирование устойчивой потребности в общении с музыкальным искусством;
- формирование и развитие художественного вкуса;
- расширение эстетического кругозора;

- привитие навыков исполнительской культуры;
- формирование культуры общения, навыков сотрудничества;
- формирование личностных качеств: ответственности, трудолюбия, стремления достижения поставленной цели.

базовый уровень:

- дальнейшее развитие художественного вкуса;
- расширение эстетического кругозора;
- развитие навыков исполнительской и слушательской культуры;
- развитие культуры общения, навыков сотрудничества;
- формирование потребности в саморазвитии и самообразовании.

1.3. Сведения о затратах учебного времени

Учебный план общеразвивающей программы «Народные инструменты» предусматривает предметные области исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки, а также контрольные мероприятия.

К учебным предметам исполнительской подготовки относятся:

1. «Музыкальный инструмент» (аккордеон, баян, домра, гитара)
2. «Ансамбль»
3. «Коллективное музицирование» (Хор).

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

1. «Сольфеджио»
2. «Слушание музыки» (стартовый уровень)
3. «Музыкальная литература» (базовый уровень)

Основной формой организации образовательной деятельности по предмету «Музыкальный инструмент» (Аккордеон, баян, домра, гитара) является индивидуальное занятие – урок. Занятия по учебному предмету «Ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме (от 2-х человек). Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Коллективное музицирование» (Хор), «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» – в групповой форме (от 11 человек).

	Стартовый уровень			Базовый уровень	
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	144	148,5	148,5	148,5	148,5
Общее количество часов на весь период обучения	441			297	

Аудиторная учебная нагрузка по предметам учебного плана на одного обучающегося составляет 4,5 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет на первом году обучения – 35 минут, со второго по пятый год обучения – 40 минут.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы «Народные инструменты» составляет: стартовый уровень – 441 часов, базовый уровень – 297 часов.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания по учебным предметам; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени В.В. Крайнева".

1.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия общеобразовательной организации обеспечивают возможность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей уровневой программы «Народные инструменты».

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Для реализации уровневой программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс».

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Домра), оснащена фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

1.5. Кадровое обеспечение

Реализацию образовательной программы обеспечивают преподаватели народного отдела, хорового и отдела теоретических дисциплин. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

Преподаватели осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, проходят обучение на курсах повышения квалификации.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей уровневой программы

Результатом освоения общеразвивающей программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в заявленных предметных областях.

В области музыкального исполнительства:

Стартовый уровень:

- навыки сольного и коллективного исполнения музыкальных произведений, соответствующих стартовому уровню;
- владение начальными техническими приёмами и исполнительскими штрихами;
- владение (соответственно стартовому уровню) навыками чтения с листа;
- навыки сценической практики, соответственно уровню.

Базовый уровень:

- навыки сольного и коллективного исполнения музыкальных произведений, соответствующих базовому уровню;
- владение техническими приёмами и исполнительскими штрихами согласно программным требованиям;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- владение (соответственно базовому уровню) навыками чтения с листа и самостоятельного разбора музыкальных произведений;
- навыки активного слухового контроля;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В области историко-теоретической подготовки:

Стартовый уровень:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание наиболее употребительной профессиональной терминологии;
- навык восприятия элементов музыкального языка;
- навык элементарного анализа музыкального текста;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- знакомство с основными музыкальными жанрами.

Базовый уровень:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание наиболее употребительной профессиональной терминологии;
- навык анализа музыкального текста;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- знакомство с основными музыкальными формами;

- знакомство с музыкальными стилями;
- знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам отражают:

Музыкальный инструмент (Аккордеон, баян, домра, гитара):

Стартовый уровень:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному исполнительскому искусству, самостоятельному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- первичные исполнительские знания, умения и навыки;
- стремление самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки сценической практики

Базовый уровень:

- сформированный комплекс базовых исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы;
- базовые навыки сценической культуры.

«Ансамбль»

Стартовый уровень:

- наличие у обучающего интереса к ансамблевому музицированию;
- уметь выдерживать в совместной игре метроритм;
- уметь согласовывать звучание партии;
- знание терминологии;
- навыки сценической практики

Базовый уровень:

- наличие устойчивого интереса к ансамблевому музицированию;
- сформированные базовые навыки ансамблевого музицирования;
- навыки ансамблевого чтения с листа простых музыкальных произведений;
- сформированные представления об алгоритме разучивания, приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие творческой инициативы

Коллективное музицирование (Хор):

Стартовый уровень:

- знание элементарной профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, соответственно программным требованиям;
- практические навыки исполнения народных и хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки в соответствии с программными требованиями.

Базовый уровень:

- знание профессиональной терминологии, соответственно уровню;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, соответственно с программным уровнем;
- сформированные практические навыки исполнения народных и хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки;

Сольфеджио:

Стартовый уровень:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,
- навыки транспонирования мелодий
- начальные навыки гармонического анализа и определения на слух интервалов и аккордов.

Базовый уровень:

- знание музыкальной грамоты, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение анализировать интервальные и аккордовые цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

«Слушание музыки» (стартовый уровень)

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- знакомство с основными музыкальными жанрами.

«Музыкальная литература» (базовый уровень):

- знания о музыке как виде искусства, о роли и значении в жизни человека, общества;
- знание биографий и особенностей творчества отдельных композиторов, в соответствии с программными требованиями;
- знание и умение определить на слух музыкальные произведения различных эпох и стилей, в соответствии с программными требованиями;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить своё понимание и отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю					Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		1	2	3	4	5	
Учебные предметы исполнительской подготовки							
1	Специальность (Аккордеон, баян, домра, гитара) (индивидуальные занятия на инструменте)	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8, 10
3	Хор	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
2	Слушание музыки	1	1	1	—	—	
3	Музыкальная литература	—	—	—	1	1	8, 10
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	

3.1. Учебный план отражает структуру дополнительной общеобразовательной общеразвивающей уровневой программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», определяет перечень учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

3.2. Предметы учебного плана сформированы по предметным областям: исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки.

3.3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе составляет в среднем 10-12 человек, по хору – от 12 человек. Занятия по предмету «Ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме (от 2-х человек)

3.4. Продолжительность индивидуальных и групповых занятий составляет 40 минут, на первом году обучения – 35 минут, и равна одному академическому часу.

3.5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены: концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Коллективное музицирование» (Хор, ансамбль); концертмейстерские часы из расчёта 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент (Домра)».

3.6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов.

3.7. Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе. По результатам итоговой аттестации выдается документ установленного образца об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

4. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей уровневой программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» отражает бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

4.2. Учебный год в ГБУДО г. Москвы “ДШИ им. В.В. Крайнева” начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

4.3. Учебный год делится на четыре четверти.

4.4. Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей уровневой программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составляет – 38 недель, продолжительность учебных занятий – для первого года обучения 32 недели, для второго и третьего 33 недели.

4.5. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель (за исключением последнего года обучения).

**График образовательного процесса
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ УРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

																														Сводные данные по бюджету времени в неделях																																			
Классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Аудиторные занятия	промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																							
1							=							=						=					э		р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18																					
2							=						э	=						=					э			р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	2	1	-	17																				
3							=						э	=						=					э		III	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17																				
4							=						э	=						=					э			р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=					17																				
5							=						э	=						=							III																	4																					
Условные обозначения:																														ИТОГО:			98	4	3	1	73																												
Аудиторные занятия – ☐																																																																	
Резерв учебного времени – р																														Промежуточная аттестация – э			Итоговая аттестация – III			Каникулы =																													

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций.

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной уровневой программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребёнка к занятиям, его прилежание; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачёты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы и темы.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения учебного материала, предусмотренного образовательной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка «5» (*отлично*) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и закончено по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (*хорошо*) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (*удовлетворительно*) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приёмами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (*неудовлетворительно*) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачёт (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Стартовый уровень: итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков по предметам историко-теоретической подготовки. По учебному предмету «Музыкальный инструмент (Акордеон, баян, гитара, домра)» итоговая аттестация проводится в форме академического зачета с оценкой.

Базовый уровень: итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебным предметам: «Музыкальный инструмент (Акордеон, баян, домра, гитара)» и «Сольфеджио». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии;

- умение определять на слух, воспроизводить голосом интервальные, и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, концертных залов).

С целью повышения уровня квалификации педагогических работников, а также преемственности и трансляции педагогического опыта и передовых методик обучения, *методическая работа* осуществляется в следующих формах:

<i>№</i>	<i>Форма методической работы</i>	<i>Частота проведения</i>	<i>Форма отчёта</i>
1.	Участие в городском педагогическом совете	1 раз в год	Сообщение на заседании отдела
2.	Проведение открытых уроков	В соответствии с планом работы отдела	конспект
3.	Взаимопосещение уроков	в течение года	Анализ урока
4.	Методическое сообщение на заседании отдела	В соответствии с планом работы отдела	Статья, методическая разработка
5.	Посещение конференций, семинаров, круглых столов и мастер классов (в качестве участника, слушателя)	в течении года	Отчёт о посещении, свидетельство (сертификат)
6.	Обучение на курсах повышения квалификации	раз в 3 года	Удостоверение об окончании КПК

Культурно-просветительская деятельность школы становится инструментом расширения единого открытого культурного пространства и тесно соприкасается с творческой деятельностью. Основными целями культурно-просветительской деятельности являются:

- развитие эстетического вкуса и расширение кругозора слушателей (детской аудитории);
- повышение уровня исполнительской культуры обучающихся;
- развитие форм содержательного досуга.

Обучающиеся по общеразвивающей общеобразовательной уровневой образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» принимают участие в различных творческих мероприятиях: общешкольных концертах, посвященных памятным датам, тематическим праздникам, концертах отделения, фестивалях и конкурсах различных уровней (школьных, окружных, городских).

7. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Реализация общеобразовательной общеразвивающей уровневой программы «Народные инструменты» сопровождается ведением учебно-методической документации по всем учебным предметам.

Важной ресурсной составляющей обучения являются дидактические, учебно-методические и иллюстративные материалы. Перечень используемых нотных изданий, хрестоматий, учебников, аудио и видеоматериалов содержится в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств (ФОС). Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, её учебному плану. Фонды оценочных средств включают в себя: контрольные работы, типовые задания, тесты, требования по репертуару, критерии оценок, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.