

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ В.В. КРАЙНЕВА»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
ДШИ имени В.В. Крайнева
Протокол № 4 от «21» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени В.В. Крайнева"
от «21» августа 2025 г. № 72/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области изобразительного искусства
АРТ-ГРУППА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

учебный предмет «Лепка и прикладное творчество»

срок обучения 1 год

Составитель:
Л.А. Полякова, заведующий ИЗО-отделением

Москва 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E262D0D59E3C7C38FFB5E459D8281CBB
Подписан: Александра Елена Алексеевна
Действителен: с 31.03.2025 до 24.06.2026

1. Пояснительная записка

Данная программа для Арт - группы для начинающих «Лепка и прикладное творчество» предназначена для детей 5-6 лет. Задания выстроены таким образом, что обучающиеся от простейших заданий изучения простейших заданий на изучение простейших геометрических форм, далее задания идут на усложнение к более сложным композиционным решениям. Занятия направлены на развитие у ребенка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, развития воображения, фантазии, чтобы ребенок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму и линию. В программу включены задания творческого характера, позволяющие раскрыть даже самые минимальные способности ребенка, способствующие развитию индивидуальных особенностей обучаемого.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, общей художественной подготовки обучающихся и технических особенностей школы (кол-во учебных часов, помещений, натурального фонда и т.д.). Задания могут изменяться (усложняться или становиться более простыми) в зависимости от общего уровня подготовки обучающихся или их индивидуальных способностей.

2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития равнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры. Для гармоничного развития личности ребенка очень важно приобщать его к миру красоты через изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию).

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ Развитие чувствительности, научить сенсорно воспринимать форму, вес, фактуру, цвет;
- ✓ формирование пространственного, образного и абстрактного мышления, стимулирует воображение;
- ✓ ребенок учится чувствовать, правильно оценивать, изучать окружающие его предметы и живой мир.

2. Развивающие:

- ✓ Развитие координации движений, тренировка памяти;
- ✓ Развитие у ребенка логического мышления;
- ✓ Развить способность действия обеими руками;
- ✓ Развитие у обучающихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;
- ✓ Тренировка мелкой моторики, которая в свою очередь принимает активное участие в развитии речи, влияет на координацию движений, тренирует память и помогает ребенку мыслить логически;
- ✓ выработка глазомера и двигательных навыков руки;
- ✓ Развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению;
- ✓ Развитие творческого воображения, фантазии и творческого потенциала
- ✓ Развитие цветового восприятия, мелкой моторики рук;

- ✓ Воспитание старательности, аккуратности, внимания учащихся, сознательного отношения к работе.

3. Воспитательные:

- ✓ воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование у обучающихся самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца;
- ✓ ребенок учится усидчивости и проявлять терпение, быть аккуратным
- ✓ развивает у ребенка чувство собственной значимости, придает уверенности в своих силах
- ✓ В коллективных работах дети учатся планировать и согласовывать свои действия.
- ✓ ребенок учится экспериментировать и делать все новые открытия
- ✓ через лепку ребенок может выражать, доступным ему способом, свои эмоции, как позитивные, так и негативные.

3. Срок реализации Арт - группы для начинающих «Лепка и прикладное творчество»

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст поступающих - 5-6 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию Арт - группы для начинающих «Лепка и прикладное творчество»:

	1 полугодие	2 полугодие	Годовая нагрузка
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	16	17	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	16	17	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая.

Количество обучающихся в группе 8-10 человек.

Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа, 1 учебный час – 30 минут.

4. Содержание программы Арт - группы для начинающих «Лепка и прикладное творчество»

Основные приемы лепки, которые могут применять дети 5–6 лет:

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;

- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;
- рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;
- украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;
- оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;
- смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекрутить их и размять – получится многоцветный пластилин.

5. Тематический план по лепке и прикладному творчеству (примерные задания):

№	Тема урока	Кол-во занятий	Кол-во часов
1	Знакомство с окружающим миром. Отличительные особенности осени. Выполнение работы в технике оригами «Осенний кленовый лист» Передача формы и цветовой гаммы листьев. Необходимый материал: цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш и ластик.	2	2

2	Знакомство с понятием тёплой и холодной цветовой гаммы. Знакомство с понятиями "рельеф" и "фактура". Декоративное панно из цветного пластилина "Рыбка" в теплой или в холодной гамме. Изучение основного строения рыбки. Рельефное изображение рыбы. Создание фактуру чешуи из пластилиновых кружочков. Необходимые материалы: цветной пластилин, стеки, коврик для лепки, картон формата А5.	2	2
3	Групповое задание. Декоративное панно на тему «Бабочка». Знакомство с семейством чешуекрылых (Бабочки, мотыльки). Изучение строения бабочки и ее разновидностями. Понятие симметричного расположения узора на крыльях бабочки. Создание панно с использованием волн и завитков из тонких колбасок цветного пластилина. Необходимые материалы: цветной пластилин, стеки, коврик для лепки, плотная бумага формата А3.	2	2
4	Композиция, выполненная из обрезков цветной бумаги. Необходимые материалы: цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш и ластик	2	2
5	Композиция на тему "Сказочное дерево". Создание кроны и коры дерева из рваных кусочков цветной бумаги. Возможны вариации на тему "Осень", "Цветущее дерево", "Яблоня". Материалы: цветная бумага, клей-карандаш, формат бумаги А4.	2	2
6	Композиция на тему "Снегирь". Знакомство с птицей Снегирь. Передача красочного оперения птицы. Работа выполняется из кружочков цветного пластилина, без наслаивания друг на друга. Материалы: цветной пластилин, стеки, коврик для лепки.	2	2

7	Знакомство с понятием "Орнамент". Изучение зимнего времени года. Вспоминание различных вариантов теплой зимней одежды. Создание основы «Варежки» или «Носочка» при помощи трафарета и последующее его украшение из геометрических фигур и различными форм. Составление узора из простейших геометрических элементов. Необходимый материал: цветная бумага, клей, ножницы, лист белой бумаги А4, простой карандаш, ластик.	2	2
8	Украшаем Елку. Создание ёлочной гирлянды из разноцветных флажков. Освоение работы с ножницами. Вырезание флажков из сложенной пополам бумаги, начиная от простых форм прямоугольника и треугольника и переходя к более сложным фигурам. Декорирование флажков элементами из бумаги других цветов. Материалы: простой карандаш, ластик, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, верёвочка 1,5 м.	2	2
	I полугодие	16	16
9	Создание рельефа «Мое любимое животное». Особенности строения животного. Работа выполняется из кусочков пластилина, размазывая его на плоскости с попыткой передачи шерсти. Материалы: цветной пластилин, стеки, коврик для лепки, картон формата А5.	2	2
10	Групповое задание. Декоративное панно на тему «Подводное царство». Создание рыбок и других элементов подводного царства при помощи складывания бумаги в гармошку. Необходимые материалы: цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш и ластик.	2	2
11	Создание композиции «Защитник Отечества». Дети выполняют работу размазывания пластилина на плоскости. Учатся	2	2

	делать переход от одного цвета к другому. Материалы: цветной пластилин, стеки, коврик для лепки, картон формата А5.		
12	Подарок Маме на 8 марта своими руками. Создание объемного букета цветов из цветной бумаги. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, ластик.	2	2
13	"Грибная полянка". Освоение конструктивного способа лепки. Знакомство с общей характеристикой грибов. И их разнообразие. Изучение составных частей гриба. Лепка грибов различных видов (опята, лисичка, подберезовики и т.д.) Материалы: цветной пластилин, стеки, коврик для лепки, картон формата А5.	2	2
	Создание различных насекомых и животных используя простые геометрические формы, вырезая и склеивая их между собой. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	2	2
15	Объемная фигурка из цветной бумаги "Птичка". Создание птицы из полосок цветной бумаги различной ширины. Выполнение туловища и головы из свернутых полосок, кругов и склеенных между собой. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	2	2
16	Объемная фигурка из цветной бумаги "Лиса". Создание туловища и головы лисы из конусов. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	1	1
17	Объемная фигура «Удивительное животное» выполненная из пластилина. Выполнение работы, изучая строение того или иного выбранного животного. Материалы: цветной пластилин, стеки, коврик для лепки, картон формата А5.	2	2
	II полугодие	17	17
	Итого:	33	33

Задания по живописи подбираются преподавателем в методической последовательности в зависимости от уровня подготовки группы, в количестве 33 учебных недель по 1 учебным часа в неделю.

Учащиеся должны уметь в конце года:

1. Освоить навыки работы с пластилином, бумагой, природным материалом.
2. Уметь лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.
3. Лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
4. Сглаживать поверхность поделки.
5. Делать поделки устойчивыми.
6. Работать стекой.
7. Передавать в лепке выразительность образа.
8. Лепить фигуры человека и животных в движении.
9. Объединять вылепленные предметы в сюжетную композицию.
10. Дополнять предмет вылепленными мелкими деталями.
11. Сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом.
12. Наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.
13. Использовать в своих работах метод барельефа и контррельефа.
14. Лепить птиц и животных по типу народных игрушек.
15. Украшать вылепленные игрушки наклепами и углубленным рельефом.

Основу занятий составляет практическая деятельность обучающихся. Она строится на принципе единства теории и практики. Практические задания сменяются по нарастающей степени сложности поставленных учебных и творческих задач.

6. Методическое обеспечение учебного процесса

Обучение лепке и прикладному творчеству на Арт-группе для начинающих – это комплексная система последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных учебных заданий. На занятиях обучающиеся приобретают навыки последовательной работы, а также осваивают различные технические приемы.

Особое внимание уделяется качеству решения поставленной учебной задачи, а также качественному усвоению учащимися полученных знаний и навыков, с обязательным закреплением их на последующих занятиях.

Форма занятий

Основной формой занятий является урок смешанного типа, который проводится 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Урок включает в себя теоретическую часть – беседу о введении в тему с показом наглядных пособий, таблиц, репродукций, техник и приемов поэтапного ведения работы, - и практическую часть – самостоятельную работу учащихся. Теоретическая часть составляет не более 1/3 части урока (5-10 мин.). Основную часть времени урока отводится на самостоятельную работу учащихся.

Занятие начинается с создания интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки; знакомство с произведениями изобразительного искусства; напоминания об увиденном ранее; появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, советов воспитателя и предложений детей по созданию работы; в некоторых случаях используется показ приемов изображения. Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может обратить их внимание на удачно начатую поделку; направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке изделия дополнительными элементами следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).

Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

Приемы и методы обучения:

- наглядный показ приемов рисования преподавателем;
- групповое обсуждение учебных заданий;
- проверка знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися.
- краткий лекционный материал педагога перед каждым учебным заданием.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Программа.
- Учебные и методические пособия, книги, альбомы.
- Специально оборудованные аудитории с достаточным дневным и искусственным освещением, оборудованные стенными шкафами, стеллажами, полками.
- Специальная мебель, в т.ч.:
 - а) мольберты разных типов,
 - б) подставки для натюрмортов.
- Натюрмортный фонд для живописи:
 - а) предметы быта простых и сложных форм различного тона, фактуры, изготовленные из разных материалов,
 - б) драпировки различного тона, плотности и фактуры, локальные и с простым орнаментом.
 - в) муляжи фруктов, овощей, искусственные цветы.
- Материалы и инструменты для практической работы обучающихся: (бумага, графитные карандаши, ластик, кнопки канцелярские, различные кисти, акварель, гуашь, пастель).

7. Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия реализации программы Арт-группы для начинающих «Лепка и прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися необходимых результатов, позволяет обеспечивать качественное ведение учебного процесса.

Материально-техническая база ОУ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы Арт-группы для начинающих «Лепка и прикладное творчество» имеются в наличии учебные аудитории, оснащены учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Оборудование соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную программу.

Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебного предмета по программе Арт-группы для начинающих «Лепка и прикладное творчество» укомплектовано натюрмортным и методическим фондом. Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта...). Образовательный процесс в полном объеме дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом. Все материалы систематизированы.

8. Учебно-методическая литература

1. *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по курсу «Очумелые ручки» для детей 5-6 лет на 2015 – 2016 учебный год* Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы» Составитель: Ямолкина С.Л., учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории.
2. *«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»* составлена по обучению детей 7 лет изобразительному искусству. Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Верхнекетского района Томской области Модифицированная образовательная программа дополнительного образования Составитель: преподаватель художественного отделения Ирина Владимировна Горишнуова.
3. *Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет Конспекты занятий.*