

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ В.В. КРАЙНЕВА»

Принято
на заседании Педагогического совета
ДШИ имени В.В. Крайнева
Протокол № 4 от «21» августа 2025 г.

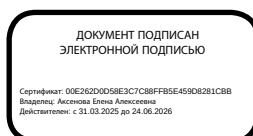
УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств
имени В.В. Крайнева" от «21» августа 2025г. № 69/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Составители:

Зав. ИЗО-отделением Полякова Л.А.
Преподаватель Саевская И.А.

Москва, 2025



СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
5. Форма и содержание итоговой аттестации.
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева», Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. 3 156 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» (далее - ФГТ) и лицензионными требованиями. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») является обязательной при реализации Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева»), профессионального образования и соответствует установленным минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срокам обучения по этой программе.

При разработке дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» **разработана с учетом:**

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» **ориентирована на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и

- потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы «Живопись»: 5 лет.

Возраст поступающих в 1 класс от 10 до 12 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» имеет право реализовывать программу «Живопись» в **сокращенные сроки**, а также **по индивидуальным учебным планам** с учетом настоящих ФГТ (на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану имеют право обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков).

При приеме на обучение по программе «Живопись» ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства. Дополнительно поступающий может представить так же самостоятельно выполненные художественные работы. Зачисление детей в образовательное учреждение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется по результатам отбора.

Особенности организации образовательного процесса по данной программе отражены в **Правилах приема в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева»**, в особенностях осуществления **оценки качества успеваемости обучающихся в том числе формах и порядке проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядке и условиях отчисления обучающихся и др.**

В настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» используются следующие сокращения:

- программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ - федеральные государственные требования.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» заключается содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а так же в выявлении одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

Обучающие задачи:

- формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства учреждений культуры среднего профессионального и высшего профессионального образования:
 - научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;
 - научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;
 - научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;
 - научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.
 - дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;
- развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства.
- развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;
- развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия;

Воспитательные задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработанная ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы «Живопись».

Содержание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.1. Результатом освоения предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2. В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

3. В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.2. Результатом освоения предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

2. В области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
 - умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. В области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

3.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3. **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

4. **Беседы об искусстве:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

5. **История изобразительного искусства:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

6. **Пленэр:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

7. **Композиция прикладная (вариативная часть):**

Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения

художественной формы;

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение применять полученные теоретические знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности, цвете, контрасте) в художественной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение последовательно вести длительную работу над прикладной композицией;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыки передачи объема и формы;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки работы в различных техниках и различными материалами;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - с 1 по 5 класс; при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет - с 1 по 6 класс.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- пятибалльная
- система качественной оценки

Пятибалльная - в баллах, система качественной оценки - «+» и «-».

Формы промежуточной аттестации по учебным предметам в области художественного творчества и пленэрных занятий: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам полугодий членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

- 1) Оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
- 2) Результаты текущего контроля успеваемости;
- 3) Творческие достижения ученика за учебный год.

Основной формой промежуточной аттестации в области истории искусств является контрольный урок. Контрольные уроки проводятся в виде письменных работ, тестирования, устных опросов в конце полугодия. Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок.

Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет **в обязательной части** учебного плана проводится по полугодиям:

рисунок - 1,2,3,4,5,7,8,9,10;

живопись - 1,2,3,4,5,7,8,9,10;

композиция станковая - 1,2,3,4,5,7,8,9;

история изобразительного искусства - 2,4,6,8,9;

пленэр - 2,4,6,8,10.

в вариативной части учебного плана проводится по полугодиям: композиция прикладная -1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

Промежуточная аттестация при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет **в обязательной части** проводится по полугодиям с изменениями по УП:

рисунок - 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12;

живопись - 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12;

композиция станковая - 1,2,3,4,5,7,8,9,11,12;

история изобразительного искусства - 2,4,6,8,11,12;

пленэр - 2,4,6,8,10,12.

в вариативной части учебного плана проводится по полугодиям: композиция прикладная -1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны **система и критерии оценок** успеваемости обучающихся. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка	Описание критериев
«5» / «отлично»	В области художественного творчества: -выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объеме (90 - 100%); -точное выполнение поставленной задачи; -отличное техническое исполнение; -оригинальное художественное решение. В области истории искусств: - уверенное (для своего возраста) овладение понятиями и терминами в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры; - начальное умение применять понятийный аппарат; - твердое знание фактического материала.
«4» / «хорошо»	В области художественного творчества: - выполнение всех заданий программы в объеме менее 90%; - грамотное выполнение поставленной задачи; - грамотное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение; В области истории искусств: - правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры с незначительными ошибками; - начальное умение применять понятийный аппарат;
«3» / «удовлетворительно»	В области художественного творчества: - выполнение заданий программы в неполном объеме; - неточное выполнение поставленной задачи; - слабое техническое исполнение; - отсутствие оригинального художественного решения; В области истории искусств: - фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - значительное количество ошибок при различении стилей и жанров; - не умение самостоятельно применять понятийный

«2» / «неудовлетворительно»	<i>В области художественного творчества:</i> - невыполнение заданий программы; - несоответствие работ учащегося поставленной задаче; - неудовлетворительное техническое исполнение. <i>В области истории искусств:</i> - очень слабое освоение изученной темы, полное не владеет понятиями и терминами; - неверное представление о стилях и жанрах; - не умение применять понятийный аппарат; - не знание фактического материала.
--	--

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

5. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия знаний, умений, навыков выпускников и проходит в форме экзамена:

- по истории изобразительного искусства,
- композиции станковой.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По учебным дисциплинам: рисунок, живопись, пленэр, композиция станковая, композиция прикладная проводятся итоговые просмотры учебных и творческих работ.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, необходимыми для самостоятельного выполнения учебного (творческого) задания по предметам, входящим в область художественного творчества и теоретическими знаниями по предметам в области истории искусств:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о формах и методах контроля успеваемости и системе оценок знаний в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева».

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий по следующим УП: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: композиция станковая - 10 полугодие; история искусств - 10 полугодие.

Одной из форм экзамена по станковой композиции является дипломный проект (серия творческих работ, объединенных единой темой).

Положение о дипломном проекте разрабатывается ОУ самостоятельно.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации (экзаменов) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

6. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Живопись»:

- *со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года,*
- *с дополнительным годом обучения*

продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются **каникулы (осенние, зимние, весенние)** в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром, при реализации программы «Живопись» могут проводиться как в течение одной недели в июне месяце, так и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часа в год с 1 по 4 класс.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 87,5 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 103 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемых ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева», разработаны в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. 3 156).
- с рекомендациями Дирекции образовательных программ Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;
- с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения.

2. Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и отражают структуру этой программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса.

3. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по программе в области изобразительного искусства «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

4. Возраст поступающих в 1 класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - 10-12 лет.

Срок реализации программы «Живопись»: 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

5. Учебный план Детской школы искусств им. В.В. Крайнева отражает структуру образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», установленную ФГТ, в части наименований предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

6. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы предусматривает следующие предметные области:

ПО.00 - обязательная часть:

- учебные предметы художественного творчества;
- учебные предметы теории и истории искусств;
- пленэрные занятия;

В. 00 - вариативная часть.

7. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменны в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени вариативной части может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного

на аудиторные занятия. При формировании ОУ вариативной части, учтены имеющиеся финансовые ресурсы и подготовка кадров в области изобразительного искусства.

8. Учебные предметы, включенные в обязательную часть учебного плана, предоставляют возможность приобретения учащимися базовых знаний по учебным предметам в области изобразительного искусства.

Учебные предметы вариативной части дает возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

9. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

10. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце.

11. Объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- *рисунок*: 1 класс - 3 академических часа, 2-5 классы - по 3 часа в неделю;
- *живопись*: 1 класс - 1 академический час, 2-5 классы - по 2 часа в неделю;
- *композиция станковая*: 1-5 класс - по 1 академическому часу в неделю;
- *беседы об искусстве*: 1 класс - 0,5 академических часа в неделю;
- *история изобразительного искусства*: 2-3 классы - 0,5 академических часа, 4-5 классы - по 1 часу в неделю.

14. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек;
- групповые занятия - от 11 человек.

15. **Продолжительность учебного часа** при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства составляет 40 минут.

16. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; контрольные задания, тестирования по теоретическим дисциплинам; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);
- эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

17. Успешное освоение предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства подтверждается **свидетельством стандартного образца**.

Программы учебных предметов

1. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

2. При реализации программы «Живопись» **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок - **561 час**,

УП.01. Живопись - **495 часов**,

УП.03. Композиция станковая - **363 часа**;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - **49,5 часов**,

УП.02. История изобразительного искусства - **198 часов**;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - **112 часов**.

При реализации программы «Живопись» **с дополнительным годом обучения** к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2114 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО. 01.Художественное творчество:

УП.01. Рисунок - 660 часов,

УП.02. Живопись - 594 часа,

УП.03. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часов,

УП.02. История изобразительного искусства - 247,5 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 112 часов.

3. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет вариативной части определяется ОУ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

В.00.Вариативная часть:

В.00.УП.01Композиция прикладная – **396 часов**.

4. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающихся в школе искусств по каждому учебному предмету, определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической

целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету, и планируется следующим образом:

- Рисунок - 1 класс - 2 часа; 2-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1 класс - 1 час; 2-5 классы - по 2 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1 -5 классы - по 1 часу;
- Беседы об искусстве - 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства - 2-3 классы - 0,5 часа; 4-5 классы - по 1 часу в неделю.

5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной предпрофессиональной программы.

Образовательный процесс для реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечен необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническим обеспечением, соответствующим профилю предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями;
- выставочный зал.

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Школьная мебель соответствует нормам. В ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания (ремонта) мольбертов, стульев, натюрмортных столов и подиумов.

Образовательный процесс для реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечен учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами), формируемыми в

соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебных предметов предпрофессиональной программы укомплектовано натюрмортным и методическим фондом. Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта) и фонд гипсовых форм и слепков (геометрические тела, розетки, части лица, головы, маски). Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной, учебно-методической литературой, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом. Все материалы систематизированы.

9. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность ГБУДО Г. Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева» направлена на реализацию целей и задач предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Качество реализации предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
- взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;
- организации творческой деятельности обучающихся;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- эффективного управления образовательного учреждения.

Программа творческой деятельности включает в себя:

- творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), включенных в ежегодный план работы ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В.

Крайнева»;

- посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.).

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- разработку программ отдельных учебных предметов;
- обеспечение контроля качества обучения по всем учебным дисциплинам;
- обеспечение каждому педагогу возможности профессионального самосовершенствования;
- обеспечение эффективного методического сопровождения педагогов, проходящих аттестацию на первую и высшую квалификационные категории;
- обмен опытом работы с учащимися разных возрастных категорий при проведении открытых уроков;
- организация передового педагогического опыта по использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по работе с одаренными детьми;
- повышение персональной ответственности каждого педагога за результаты своего педагогического труда;
- обеспечение профилактики школьной неуспеваемости;
- обеспечение психологической и педагогической готовности педагога к реализации новых стандартов;
- всестороннее использование достижений науки и инновационной педагогической деятельности.

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

- культурно-просветительскую деятельность совместно с другими учреждениями культуры (школами искусств города Москвы), в том числе по различным видам искусств;
- творческие выставки преподавателей ИЗО-отделения;
- участие учащихся художественного отделения в творческих проектах, организуемых Департаментом культуры города Москвы;
- создание методического фонда ИЗО-отделения школы из лучших работ учащихся художественного отделения, являющихся основой выставочной работы в информационных интеллектуальных центрах округа и района;
- дни открытых дверей на ИЗО-отделении.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы

«Детская школа искусств имени В.В. Крайнева»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная

программа в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Годовой календарный учебный график																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Классы	Сентябрь				30.09-6.10	Октябрь				28.10-31.11	Ноябрь				Декабрь				31.12-05.01	Январь				27.01-2.02	Февраль				24.02-2.03	Март				1-6	Апрель				28.04-04.05	Май				Июнь				29.06-5.07	Июль				27.07-2.08	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	2-8	9-15	16-22	23-29		7-13	14-20	21-27	28-04.11		4-10	11-17	18-24	25.11-01.12	2-8	9-15	16-22	23-30		6-12	13-19	20-26	3-9		10-16	17-23	3-9	10-16		17-20	21-31	7-13	14-20		21-27	5-11	12-18	19-25		26-31	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26		30	01-06	07-13	14-20		21-27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

P

E

III

==

Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени В.В. Крайнева»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

ИТОГО

Каникулы

==

Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.