

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ В.В. КРАЙНЕВА»

Принято
на заседании Педагогического совета
ДШИ имени В.В. Крайнева
Протокол № 4 от «21» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств
имени В.В. Крайнева" от «21» августа 2025г. № 72/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области изобразительного искусства**

ГРУППА РАННЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

срок обучения 3 года

Составитель:
Преподаватель Саевская И.А.

Москва, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E262D0D058E3C7C8BF5E459D6281CBB
Владелец: Аистович Елена Александровна
Действителен: с 31.03.2025 до 24.06.2026

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка

- цель и задачи программы;
- сведения о затратах учебного времени;
- форма проведения учебных занятий;
- методы обучения;
- ожидаемый результат.

II. Качество и критерии оценки реализуемой образовательной программы

- описание общих критериев оценки успеваемости.

III. Учебный план.

IV. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева».

При разработке Программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа направлена на создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка; обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.), формированию интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития разработана с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительное образование детей - это целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности в соответствии с возможностями и способностями личности ребёнка. Дополнительное образование детей младшего школьного возраста по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

В настоящее время в Российской Федерации на первый план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Цель и задачи программы

Цель Программы:

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; - расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования; - обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Сформировать систему дополнительного образования в ОУ, позволяющую создать условия для более интенсивного развития личности, творческой самореализации ребенка.
- Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в дошкольном учреждении.
- Способствовать интеллектуальному, творческому развитию детей, формированию у них комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства.
- Развивать у учащихся познавательный интерес, эмоциональное восприятие, художественное воображение, обеспечивающее реализацию творческих способностей ребенка и становление его личности.

В основе реализации представленной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — познания и освоения мира личности ребенка;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- разработка содержания и применение педагогических технологий, определяющих

пути и способы достижения желаемого результата личностного и познавательного развития воспитанников;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанника, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана для детей в возрасте от 7 до 10 лет и формируется с учётом психологических особенностей развития детей данного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития состоит из программ учебных предметов: «ИЗО» («изобразительное искусство»), «Композиция станковая», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка».

Срок реализации программы - 3 года.

Возраст поступающих на первый год обучения - 7-8 лет.

Сведения о затратах учебного времени

При реализации программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1 -й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	17	16	17	16	17	
Аудиторные занятия	64	68	64	68	64	68	396
Максимальная учебная нагрузка	64	68	64	68	64	68	396

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебным предметам образовательной программы в области изобразительного искусства для групп художественного развития проводятся в форме групповых занятий (10-12 человек).

Продолжительность учебного часа при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития составляет 40 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);
- эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

Ожидаемый результат

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития являются:

- развитие творческого воображения, инициативности и самостоятельности при выполнении учебных заданий;
- открытость ребенка внешнему миру;
- положительное отношение к себе и к другим, умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трех-компонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

II. КАЧЕСТВО И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по

учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация проводится по окончании курса обучения.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- пятибалльная
- система качественной оценки

Пятибалльная - в баллах, система качественной оценки - «+» и «-».

Формы промежуточной аттестации по предметам художественно-творческой подготовки: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам полугодий членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны **система и критерии оценок** успеваемости обучающихся.

Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка	Описание критериев
«5» / «отлично»	-выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объёме (90 - 100%); -точное выполнение поставленной задачи; -отличное техническое исполнение; -оригинальное художественное решение.
«4» / «хорошо»	- выполнение всех заданий программы в объёме менее 90%; - грамотное выполнение поставленной задачи; - грамотное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение;
«3» / «удовлетворительно»	- выполнение заданий программы в неполном объёме; - неточное выполнение поставленной задачи; - слабое техническое исполнение; отсутствие оригинального художественного решения;
«2» / «неудовлетворительно»	- невыполнение заданий программы; - несоответствие работ учащегося поставленной задаче; - неудовлетворительное техническое исполнение.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития создан фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития и её учебному плану.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по годам)
		I	II	III		
1	ИЗО (изобразительное искусство)	1	1	1	I, II, III, IV, V	III
2	Композиция станковая	1	1	1	I, II, III, IV, V	III
3	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	I, II, III, IV, V	III
4	Лепка	1	1	1	I, II, III, IV, V	III
	ВСЕГО:	4	4	4		

1. Данные программные требования рассчитаны на групповые занятия с детьми 7-8-летнего возраста. Срок обучения - 3 года (в объеме 4 часов в неделю).
 2. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
 3. Все предметы данного цикла имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование различных форм работы и имеют общие цели, задачи и единые методические установки.
 4. Основным принципом обучения является постепенное усложнение учебных заданий, соответствующих возрасту ребенка.
 5. Изучение базовых предметов - рисунка, живописи, объединено предметом «изобразительное искусство».
 6. Предмет по выбору определяется администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года.
 7. Перечень предметов по выбору: станковая композиция.
 8. Текущий просмотр работ проводится в конце каждой четверти, итоговый просмотр в конце учебного года.
- Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития *со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий* на каждом году обучения составляет - 33 недели.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в группах раннего художественного развития представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы. Качество реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
- взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), включенных в ежегодный план работы ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева»;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.
- эффективного управления образовательного учреждения.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития обеспечена учебно-методической документацией, формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития в образовательном учреждении имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным

учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями;

- выставочный зал.

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Школьная мебель соответствует нормам. В ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания (ремонта) мольбертов, стульев, натюрмортных столов и подиумов.

Оборудование учебных кабинетов по учебным дисциплинам соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства для групп раннего художественного развития.

Отделение изобразительного искусства укомплектовано натюрмортным и методическим фондом. Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта). Все материалы систематизированы.