

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
"Детская школа искусств имени В.В. Крайнева"

СОГЛАСОВАНА:

Протоколом педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств
имени В.В. Крайнева"
от 21.06. 2019 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств
имени В.В. Крайнева"
от 15.07. 2019 г.
№ 40/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Хоровое музицирование"

МОСКВА 2019

Составитель: А.Н. Беяева, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В. Крайнева".

**СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Хоровое музицирование»**

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы ..	7
III.	Рабочий учебный план.....	9
VI.	График образовательного процесса на 2019-2020 уч.год.....	10
IV.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы	11
V.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хоровое музицирование" на 2019-2020 учебный год	13
VI.	Программы учебных предметов	14
VII.	Ресурсное обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы.....	15
1.	Музыкальное исполнительство	
1.1.	Хор.....	
2.	Теория и история музыки	
2.1.	Сольфеджио.....	

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хоровое музицирование" (далее – программа "Хоровое музицирование") определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении платных образовательных услуг в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" На отделении платных образовательных услуг не ставится задача профессиональной музыкальной подготовки детей, общеобразовательная программа содействует в воспитании разносторонней и эстетически развитой личности.

1.2. Данная программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки музицирования. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей, регулирует критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.3. Программа "Хоровое музицирование" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями России и народов мира.

1.4. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности внутри школы и совместно с другими школами искусств;
- построения содержания программы "Хоровое музицирование" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева".

1.5. Программа «Хоровое музицирование» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. Программа "Хоровое музицирование" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

1.7. На обучение по программе "Хоровое музицирование" принимаются дети в возрасте от 6.6 лет - 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение небольших мелодических попевок, прохлопывание ритмических последовательностей.

1.8. Срок освоения программы "Хоровое музицирование" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" в первый класс в возрасте от 6.6 лет - 9 лет, составляет 3 года.

1.9. Учебный план программы "Хоровое музицирование" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Хоровое музицирование" со сроком обучения 3 года составляет 324 часа.

1.10. Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана составляет 3 часа в неделю. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева".

1.11. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по третий классы, в течение учебного года, предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе

устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Программа "Хоровое музицирование" обеспечивает изучение учебного предмета "Хор" на базе учебных хоровых коллективов ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева". Младший хор активно участвует в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева".

1.13. Реализация программы "Хоровое музицирование" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хоровое музицирование". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.14. Реализация программы "Хоровое музицирование" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.15. При реализации программы "Хоровое музицирование" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% учебного времени.

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Хоровое музицирование" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: Концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хор". Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио" оснащены роялями или пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" может обеспечивать выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Освоение обучающимися программы "Хоровое музицирование", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Хоровое музицирование" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хорового музыкального исполнительства:

- элементарные знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания элементарной музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.1. в области теории и истории музыки:

- начальные знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- первичных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков элементарного анализа музыкального произведения.

2.2. Результаты освоения программы "Хоровое музицирование" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные начальные навыки исполнения авторских, народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.2.2. Сольфеджио:

- минимальный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;

- сформированность звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, простого метроритма, первичные знания музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие музыкальные построения начальной трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать простые аккорды и интервалы.
- знание профессиональной музыкальной терминологии.

III. Рабочий учебный план

№п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Музыкальное исполнительство:	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	III
2.	История и теория музыки:	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	III
	Всего:	3	3	3	

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Хоровое музицирование" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В. Крайнева" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждой четверти. Промежуточная аттестация производится преподавателем по итогам прослушиваний, концертов, контрольных уроков, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих уроках четверти в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Прослушивания, концертные пропевания и хоровые концерты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, или за его пределами по усмотрению педагога.

Освоение обучающимися программы "Хоровое музицирование" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов по учебным предметам:

- 1) Хор;
- 2) Сольфеджио.

По итогам зачёта выставляется «зачёт» или «незачёт» по данному предмету. Временной интервал между итоговыми зачётами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Крайнева" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание характерных особенностей хорового пения;
- умение грамотно исполнять музыкальное произведение в составе хорового коллектива;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие музыкальные построения начальной трудности

- с использованием навыков слухового анализа, слышать простые аккорды и интервалы;
- знание профессиональной музыкальной терминологии.
 - умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хоровое музицирование" на 2019-2020 учебный год

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, концертных залов).

С целью повышения уровня квалификации педагогических работников, а также преемственности и трансляции педагогического опыта и передовых методик обучения, *методическая работа* осуществляется в следующих формах:

№	Форма методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
1.	Участие в городском педагогическом совете	1 раз в год	Сообщение на заседании отдела
2.	Проведение открытых уроков	В соответствии с планом работы отдела	конспект
3.	Взаимопосещение уроков	в течение года	Анализ урока
4.	Методическое сообщение на заседании отдела	В соответствии с планом работы отдела	Статья, методическая разработка
5.	Посещение конференций, семинаров, круглых столов и мастер классов (в качестве участника, слушателя)	в течении года	Отчёт о посещении, свидетельство (сертификат)
6.	Обучение на курсах повышения квалификации	раз в 3 года	Свидетельство об окончании КПК

Культурно-просветительская деятельность школы становится инструментом расширения единого открытого культурного пространства и тесно соприкасается с творческой деятельностью. Основными целями культурно-просветительской деятельности являются:

- развитие эстетического вкуса и расширение кругозора слушателей (детской аудитории);
- повышение уровня исполнительской культуры обучающихся;
- развитие форм содержательного досуга.

	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственный</i>
I.	<i>Общешкольные концерты</i>		
	Рождественский концерт хорового отделения и отделения "Хоровое музицирование"	декабрь	Администрация школы, зав. отделами, преподаватели
	Отчётный концерт школы	март	
II.	<i>Концерты в рамках проекта «Классическая музыка в детском саду»</i>		
	Концерты в ДО № 1, 2, 4, 5 СОШ № 1883	1 раз в месяц	Шаповал В.Н.
III	<i>Внешкольная концертная деятельность</i>		
	Заключительный концерт хорового отделения и отделения "Хоровое музицирование"	май	Зав. отделом, преподаватели.
	Выступления на городских конкурсах	В течение года	Зав. отделом, преподаватели.

VII. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Реализация данной программы сопровождается ведением учебно-методической документации по всем учебным предметам.

Важной ресурсной составляющей обучения являются дидактические, учебно-методические и иллюстративные материалы. Перечень используемых нотных изданий,

хрестоматий, учебников, аудио и видеоматериалов содержится в программах учебных предметов.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные.

С целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий «ДШИ имени В.В. Крайнева сотрудничает с ГБПОУ г. Москвы «Московский музыкально-педагогический колледж» в рамках соглашения о взаимодействии «Школа искусств – Колледж искусств».