

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ В.В. КРАЙНЕВА»



УТВЕРЖДАЮ:  
Приказ № 44 от «01» сентября 2017 г.  
Директор ДШИ им. В.В. Крайнева  
Е.А. Аксенова

Принято  
на заседании Педагогического совета  
ДШИ им. В.В. Крайнева  
Протокол № 5 от «20» июня 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
в области изобразительного искусства**

Составитель:  
Подлесная Е.С., зам. директора по УВР

Москва  
2017

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Учебно-тематический план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, рекомендациями Дирекции образовательных программ Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы и соответствует установленным минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и срокам обучения по этой программе.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание творческо-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а так же при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

## **Цели и задачи образовательной программы**

*Цель* дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а так же в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

### ***Обучающие задачи:***

- формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства:
  - научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;
  - научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;
  - научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;
  - научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.
  - дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

### ***Развивающие задачи:***

- развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;
- развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства.
- развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;
- развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия;

### ***Воспитательные задачи:***

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;

- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства состоит из программ учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве».

**Срок реализации программы:** 3 года

**Возраст поступающих в 1 класс – 10-12 лет.**

#### Сведения о затратах учебного времени

При реализации программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет 32 недели, со второго по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	16	16	17	16	17	
Аудиторные занятия	96	96	96	102	96	102	<b>588</b>
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	<b>98</b>
Максимальная учебная нагрузка	112	112	112	119	112	119	<b>686</b>

#### Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Общая трудоемкость образовательной программы в области изобразительного искусства при 3-летнем сроке обучения составляет 686 часов.

Из них: 588 часов – аудиторные занятия, 98 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия:*

- 1–3 классы – по 6 часов в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- 1–3 классы – по 1 часу в неделю.

Объем обязательной самостоятельной работы обучающихся в неделю предлагается только по учебному предмету «композиция станковая», так как при выполнении задания по данной учебной дисциплине необходимо обращение к справочному материалу и изучение материальной культуры (зарисовки, эскизы, этюды, обращение к литературным, историческим источникам и др.).

Объем обязательной самостоятельной работы обучающихся в неделю по другим учебным предметам художественно-творческой подготовки (рисунок и живопись) и историко-теоретической подготовки не предусмотрен, но выполнение домашних заданий может быть рекомендовано преподавателем с учетом индивидуальных умений и навыков учащихся. В этом случае объем самостоятельной работы учащегося определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия по учебным предметам образовательной программы в области изобразительного искусства могут проводиться в форме:

- мелкогрупповых (от 4-х до 10 человек) или.
- групповых (от 11 человек) занятий.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; контрольные задания, тестирования по теоретическим дисциплинам; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);
- эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Разработанная ГБУ ДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**1. В области художественно-творческой подготовки:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

**2. В области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительно искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся с 1 по 3 класс.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- пятибалльная
- система качественной оценки

Пятибалльная – в баллах, система качественной оценки – «+» и «-».

Формы промежуточной аттестации по предметам художественно-творческой подготовки: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам полугодий членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

- 1) Оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
- 2) Результаты текущего контроля успеваемости;
- 3) Творческие достижения ученика за учебный год.

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки является контрольный урок. Контрольные уроки проводятся в виде письменных работ, тестирования, устных опросов в конце каждого полугодия. Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок. Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны *система и критерии оценок* успеваемости обучающихся.

#### Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка	Описание критериев
«5» / «отлично»	<b>В области художественно-творческой подготовки:</b> -выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объеме (90 - 100%); -точное выполнение поставленной задачи;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отличное техническое исполнение;</li> <li>-оригинальное художественное решение.</li> </ul> <p><b>В области историко-теоретической подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенное (для своего возраста) овладение понятиями и терминами в рамках изученных разделов;</li> <li>- умение различать стили и жанры;</li> <li>- начальное умение применять понятийный аппарат;</li> <li>- твердое знание фактического материала.</li> </ul>
<p>«4» / «хорошо»</p>	<p><b>В области художественно-творческой подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение всех заданий программы в объёме менее 90%;</li> <li>- грамотное выполнение поставленной задачи;</li> <li>- грамотное техническое исполнение;</li> <li>- оригинальное художественное решение;</li> </ul> <p><b>В области историко-теоретической подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов;</li> <li>- умение различать стили и жанры с незначительными ошибками;</li> <li>- начальное умение применять понятийный аппарат;</li> <li>- неполное, но в целом хорошее знание фактического материала.</li> </ul>
<p>«3» / «удовлетворительно»</p>	<p><b>В области художественно-творческой подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий программы в неполном объёме;</li> <li>- неточное выполнение поставленной задачи;</li> <li>- слабое техническое исполнение;</li> <li>- отсутствие оригинального художественного решения;</li> </ul> <p><b>В области историко-теоретической подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов;</li> <li>- значительное количество ошибок при различении стилей и жанров;</li> <li>- не умение самостоятельно применять понятийный аппарат;</li> <li>- недостаточное знание фактического материала.</li> </ul>
<p>«2» / «неудовлетворительно»</p>	<p><b>В области художественно-творческой подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- невыполнение заданий программы;</li> <li>- несоответствие работ учащегося поставленной задаче;</li> <li>- неудовлетворительное техническое исполнение.</li> </ul> <p><b>В области историко-теоретической подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- очень слабое освоение изученной темы, полное не владеет понятиями и терминами;</li> <li>- неверное представление о стилях и жанрах;</li> <li>- не умение применять понятийный аппарат;</li> <li>- не знание фактического материала.</li> </ul>

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

#### 4. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия знаний, умений, навыков выпускников и проходит в форме итогового просмотра по учебным предметам художественно-творческой подготовки и экзамена по учебному предмету историко-теоретической подготовки. По итогам выпускного экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, необходимыми для самостоятельного выполнения учебного (творческого) задания по предметам художественно-творческой подготовки и теоретическими знаниями по предмету историко-теоретической подготовки:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о формах и методах контроля успеваемости и системе оценок знаний в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени В.В. Крайнева».

#### 5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства *со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года* составляет 39 недель.

*Продолжительность учебных занятий* в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы - 33 недели.

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ В.В. КРАЙНЕВА»**

**График образовательного процесса  
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств имени В.В. Крайнева»**

Срок реализации программы – 3 года  
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области изобразительного искусства

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	32	1	1	-	18	52
2																																																	33	1	1	-	17	52					
3																																																	33	-	1	1	4	39					
		<b>Итого</b>																																<b>98</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	<b>143</b>																				

**Обозначения**

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



В учебном году предусматриваются *каникулы (осенние, зимние, весенние)* в объеме не менее 4 недель.

Продолжительность *летних каникул* при реализации общеразвивающей программы *со сроком обучения 3 года* с первого по третий классы – не менее 13 недель.

*Осенние, зимние, весенние каникулы* проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2	Живопись	1	1	1	I, II, III
1.3	Композиция станковая	1	1	1	I, II, III
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	История искусств	1	1	1	I, II, III
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Композиция прикладная	1	1	1	I, II, III
3.2	Скульптура	-	-	-	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

2. Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, реализуемых в ДШИ имени В.В. Крайнева составлен в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

- с рекомендациями Дирекции образовательных программ Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;
  - с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения
3. Возраст поступающих в 1 класс на обучение по дополнительным общеразвивающим программам – 10-12 лет.
4. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы предусматривает следующие предметные области:
- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
  - учебный предмет историко-теоретической подготовки;
  - учебный предмет по выбору.
5. Обязательными являются предметы художественно-творческой и историко-теоретической подготовки. Перечень предметов по выбору составляют следующие учебные предметы: «композиция прикладная» или «скульптура».
- Предмет по выбору формируется с участием учащихся, родителей (законных представителей) из предложенного перечня в объеме 1 часа в неделю.
- Учебные предметы *художественно-творческой подготовки* предлагаются общеобразовательным учреждением самостоятельно исходя из целесообразности изучения тех или иных дисциплин, кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предоставляют возможность приобретения учащимися базовых знаний по основным предметам в области изобразительного искусства: рисунок, живопись, станковая композиция, формируют базовые художественно-творческие умения и навыки. Занятия по рисунку предлагаются в объеме 2-х академических часов в неделю, так как учебный предмет «Рисунок» является ведущей дисциплиной в области изобразительного искусства и направлен на приобретение обучающимися общих и профессиональных знаний, умений и навыков, развивает моторику руки и глазомер.
- Содержание учебного предмета *историко-теоретической подготовки* направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний в области изобразительного искусства.
- Предметы по выбору* дают возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
  - групповые занятия – от 11 человек.
7. Продолжительность учебного часа при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства составляет 45 минут.

8. Перечень предметов по выбору и конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается на педагогическом совете в соответствии с финансовыми возможностями и материально-техническими условиями образовательного учреждения.

9. Объем обязательной самостоятельной работы обучающихся предлагается только по учебному предмету «композиция станковая» в объеме 1 часа в неделю, так как при выполнении задания по данной учебной дисциплине необходимо обращение к справочному материалу и изучение материальной культуры (зарисовки, эскизы, этюды, обращение к литературным, историческим источникам и др.).

При изучении других учебных предметов художественно-творческой подготовки (рисунок, живопись), историко-теоретической подготовки, а так же предметов по выбору, обязательный объем времени на самостоятельную работу обучающихся не предусмотрен. Выполнение домашнего задания рекомендуется преподавателем с учетом необходимого закрепления и углубления знаний, умений и навыков учащихся. Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающихся в школе искусств по каждому учебному предмету, определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету.

10. Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 6 часов в неделю.

11. Учащиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных бюджетных мест.

12. Успешное освоение общеразвивающих программ в области изобразительного искусства подтверждается свидетельством (сертификатом), разработанным школой самостоятельно.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

2. Качество реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства в ГБУ ДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева» обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
- взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), включенных в ежегодный план работы ГБУ ДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева»;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- эффективного управления образовательного учреждения.

3. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами), формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

4. Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

5. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

6. Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и включает в себя: