

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
“Детская школа искусств имени В.В. Крайнева”

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих  
программ в области музыкального искусства  
третьего (продвинутого) уровня

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 третьего (продвинутого) уровня  
**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

№	Предмет	Количество учебных часов в неделю		Виды аттестации по полугодиям	
		6	7	промежуточная	итоговая
	Годы обучения	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4		
1.1	Музыкальный инструмент (Аккордеон, баян, домра, гитара)	2	2	11, 12, 13	14
1.2	Коллективное музицирование (Хор, ансамбль, оркестр)	2	2	11, 12, 13	14
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	11, 12, 13	14
2.2	Музыкальная литература	1	1	11, 12, 13	14
	ВСЕГО:	6	6		

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы третьего (продвинутого) уровня «Народные инструменты» в зависимости от изменений финансовых, кадровых и материально-технических возможностей образовательного учреждения.
2. Предметы учебного плана сформированы по предметным областям: исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки.
3. Предмет «Коллективное музицирование» представлен в следующих формах: хор, оркестр, ансамбль. Форма обучения по предмету «Коллективное музицирование» определяется по решению образовательной организации.
4. Количественный состав групп по сольфеджио составляет в среднем 10-12 человек, хору – от 12 человек.
5. Продолжительность индивидуальных и групповых занятий составляет 45 минут и равна одному академическому часу.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены: концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Коллективное музицирование» (Хор, ансамбль); концертмейстерские часы из расчёта 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент (Домра)».
7. Промежуточная аттестация проводится: по теоретическим дисциплинам в форме контрольных уроков; по исполнительским дисциплинам в форме академических концертов и переводных экзаменов.
8. Успешное освоение общеразвивающей программы в области музыкального искусства третьего (продвинутого) уровня «Народные инструменты» подтверждается свидетельством.